**Código entrevista: REU 04**

**Fecha (día/mes/año): 05/02/2014**

**Comunidad: La Unión**

Notas del transcriptor:

**REU 04 Persona 1** Mujer líder de la comunidad

**REU 04 Persona 2** Carolina Navarrete, CIAT

**REU 04 Persona 3** Mujer del CIAT

**REU 04 Persona 4** Hombre extranjero, proyecto ASSETS

**REU 04 Persona 4** Hombre habitante de la comunidad

Persona 6: Hombre habitante de la comunidad

Transcripción:

**REU 04 Persona 2** Entonces nos estabas diciendo, palmicultores, ganaderos…

**REU 04 Persona 1** Cacahueteros… Eso es lo que más hay acá

**REU 04 Persona 3** ¿Esto es caserío, vereda?

**REU 04 Persona 1** Caserío de La Unión

**REU 04 Persona 3** ¿Cuántas personas habitan acá?

**REU 04 Persona 1** Un aproximado de doscientas familias hay acá.

**REU 04 Persona 1** ¿Eso cuántas personas son, más o menos?

**REU 04 Persona 1** Estamos hablando de quinientos y tantos… porque están dispersados. Están dispersados entre zona alta, zona baja y esto es zona centro.

**REU 04 Persona 4** ¿Ese horno es para pan?

**REU 04 Persona 1** Sí, para pan. Los voy a llevar a la institución educativa, que tiene un horno bonito. Después de eso, vamos a la institución para que conozcan.

**REU 04 Persona 2** ¿Y la producción es para autoconsumo o la venden también en Pucallpa?

**REU 04 Persona 1** Para la venta, más que todo de la palma son para la venta. Hay una planta aceitera, donde se distribuye, todos los que tienen asociación, todos los que tienen palma lo venden ahí. Eso es venta de ellos, de eso viven, así sobreviven. Todito eso es palma. Mira todito esto es palmero. Eso es la empresa Guadalupe, un aproximado de 100 hectáreas. Es inmenso.

[Chillido de caballo] La forma de transportar esos productos, el día de lluvias, que las carreteras están pésimas utilizan los caballos. Caballos o mulares, que hoy en día hay cruce de caballo con burro.

**REU 04 Persona 2** ¿Y de cacao cuántas hectáreas tienen?

**REU 04 Persona 1** Cacao está un poco más adentro, lejos. Siempre de acá es tres kilómetros para ver. Esta palma, por ejemplo, el producto todavía no está para la venta.

[Ruido de viento sobre la grabadora, no se escucha 04:29]

**REU 04 Persona 1** El caserío está desde 1943

**REU 04 Persona 2** Desde 1943 está el caserío

**REU 04 Persona 1** 43, ajá.

**REU 04 Persona 1** En el jardín tenemos una institución que estamos tratando de sacar adelante una institución, pero ahí vamos. Tenemos una institución, que llamamos agropecuaria, a los niños se les enseña a sembrar plantas, a dar valor a las plantas, a los animales. Tenemos también un bosque de niños, que estamos en medio de un proyecto de Ania, no sé si han escuchado eso.

**REU 04 Persona 2** No ¿Qué es eso?

**REU 04 Persona 1** Ania, es una niña que le enseña a los chicos a dar valor a la selva, a la naturaleza, a lo que Dios nos ha dado

**REU 04 Persona 2** ¿Eso es un programa del Ministerio de Educación?

**REU 04 Persona 1** Del Gobierno Regional. Por ahí vas a conocer Guacamayas en vivió y en directo, por ahí hay una familia que tiene tres animales de esos.

**REU 04 Persona 2** Pero para tener un poco de claridad, esas cien hectáreas, esas sí son de una empresa privada.

**REU 04 Persona 1** Esa sí es de una empresa privada.

**REU 04 Persona 2** Donde emplean personas de la comunidad ¿Y aparte de eso las personas de la comunidad tienen sus propias hectáreas?

**REU 04 Persona 1** Sí, eso sí, lo que te estoy mostrando es de una empresa particular.

**REU 04 Persona 2** ¿Cuál es el cultivo más rentable para ustedes?

**REU 04 Persona 1** Cacao

**REU 04 Persona 2** ¿Por qué?

**REU 04 Persona 1** Porque el cacao en dos años ya está dando producción, hasta de uno, depende como han hecho el proceso de sembrado, lo han cuidado, depende. Y es un trabajo que lo pueden hacer hasta las mujeres, hasta niños pueden trabajar, cosechar, despepar, ¿Vieron las pepas allá? Ensacar, es más fácil. Pero esta palma no es fácil para que jóvenes o niños puedan trabajar, o más que todo mujeres. Porque son arboles grandes y tienen que tumbarlos, talarlos. Y tienen una cosa especial, una hoz, para que puedan jalar los frutos. Entonces para eso un poco, no se puede trabajar con las mujeres.

**REU 04 Persona 2** Y en cuanto a los usos de recursos, por ejemplo el agua ¿Hay competencia entre las comunidades por el uso del agua? ¿Hay buena disponibilidad?

**REU 04 Persona 1** El agua sí, tenemos acá nuestra agua, hay gente que tiene más allá. Por ejemplo, mire el aguaje ¿Conoce el aguaje?

**REU 04 Persona 2** No ¿Qué es eso?

**REU 04 Persona 1** El aguace es una fruta de nuestra región que se come. Donde te encuentres aguajes, siempre van a encontrar disponibilidad de agua.

**REU 04 Persona 2** Subterránea…

**REU 04 Persona 1** Subterránea… En ese tipo de aguaje ven así, ustedes lo cavan, ahorita hay agua ahí abajo. Entonces cuando ya están maduros, en un recipiente con la calentura del sol, se empiezan a pelar, se lo comen y eso es un refresco también, chupetes, helados.

**REU 04 Persona 2** O sea, que si tiene mucha hormona de pronto es buena para la menopausia de la mujer

**REU 04 Persona 1** Exactamente

**REU 04 Persona 2** Me estabas contando del agua, me dices que acá tienen su propia agua y vimos esta planta pero ¿De dónde más viene el agua? Yo me imagino que para la palma hay una demanda alta de uso de agua ¿Tienen disponibilidad todo el año?

**REU 04 Persona 1** En cuanto a la palma lo siembra en épocas de lluvia. O sea, cuando es tiempo de invierno, en eso se basan ellos para sembrar las plantas, para que no sufran en el riego.

**REU 04 Persona 2** ¿Y no están viendo mucha variabilidad en cuanto a esas épocas de más o menos lluvia?

**REU 04 Persona 1** Ahorita si hay. Por ejemplo, el tiempo de invierno, que debería ser invierno., no fue, era un sol… es una variación climática que hay ahora. Por ejemplo, los ganaderos, han hecho su propio poso, tubulares, han cavado 30, 40 metros y sacan agua de ahí, a partir del suelo y de ahí se abastece a lo que es el ganado, por sí… Por ejemplo, el señor que tiene acá, avícolas.

**REU 04 Persona 2** O sea, hay disponibilidad suficiente para todos, no hay…

**REU 04 Persona 1** Si, pero yo digo que si no lo cuidamos va a llegar el tiempo o la época que no va a haber. Nosotros en la institución educativa le estamos enseñando a los niños que aprendan a sembrar las plantas, que siembren más y que no quede todo desierto. Eso es lo que estamos trabajando en la institución educativa.

**REU 04 Persona 4** ¿Tienen un punto de acceso a internet?

**REU 04 Persona 1** Acá no. Cuando se sale a la ciudad, tiene que ir Pucallpa.

[Llegan a la escuela saludos]

**REU 04 Persona 1** Acá les traje al amigo, que tiene un aproximado de ¿cuántas hectáreas el terreno?

**REU 04 Persona 4** 72 hectáreas. En selva es poquito, el sierra bastante y en la ciudad…

**REU 04 Persona 2** ¿Y por qué dice que el selva es poquito 70 hectáreas?

**REU 04 Persona 4** Porque hay gente que tiene en la selva 1000, 200 hectáreas.

**REU 04 Persona 2** ¿Pero es en tema de productividad de la tierra?

**REU 04 Persona 4** En hectareaje, en productividad. Tengo una cantidad de hectáreas y ¿Qué hago con lo poco que tengo? Hay unos que tienen demasiado y no hacen nada. 20 de las tantas siguen monte, así, siguen monte deforestado. Un poco de monte alto porque ya no hay... vienen los animales salvajes y reforestar la parte de…

**REU 04 Persona 2** ¿Ese monte lo conserva por decisión de la comunidad o…?

**REU 04 Persona 1** No, de nosotros, de mis hijos y de mí porque con la cantidad que tengo de pasto un poco más de reforestar me alcanza para las cien cabezas de ganado. Hemos tratado de hacer las divisiones chicas en los potreros chicos de cuatro hectáreas, pequeñas. Para poder rotar y que siempre encuentren pasto nuevo las vacas que están en descanso.

**REU 04 Persona 4** ¿Son cincuenta de ganado?

**REU 04 Persona 4** No, cien.

**REU 04 Persona 3** Cien cabezas de ganado.

**REU 04 Persona 4** Cien, se está votando en esa cantidad. En ordeño tengo un aproximado de veinte cabezas, promedio al año. Hay meses que puedo bajar a diez, como hay meses que puedo subir a treinta. Un poco el trabajo por el tiempo. O sea, en la época de invierno, enero, febrero marzo, trato de bajar mis crías porque el barro es atroz acá, te hundes. Entonces manejar el ganado te hace el camino un desastre. Entonces por eso manejo poco en invierno, entonces juego, trato de hacer un juego en producción. Tenía eso cerrado ahí, un pequeñito espacio, sin salida, estoy iniciando con un grupito pequeño, pero pa’ ir creciendo, a establecer selva.

**REU 04 Persona 4** ¿O sea en el monte? En esos veinte hectáreas.

**REU 04 Persona 2** En el establo.

**REU 04 Persona 4** Ahí están estabulados, cerrados, están un poco de todo. Y las vacas lo trabajo a medio, semi-estabulado. Comen medio día y toda la tarde tienen comedero y comen ahí.

**REU 04 Persona 1** Vamos a ver los toros.

[2. Cambio de escenario, de grabación 17:00]

**REU 04 Persona 2** Ah tienen una asociación de ganaderos acá en La Unión. No, no, yo pertenezco a una asociación de ganaderos de Neshuya, y con Agroideas hemos instalado una planta lechera, una planta procesadora acá en el sesenta. O sea, ya está hecha la construcción, las maquinarias están, ha llegado en estos días, nos falta que vengan y comience la instalación, ya el proceso. Pero por el momento estamos vendiendo a personas así… ya vamos a salir, eso va a ser leche pasteurizada, va a ser yogurt, manjar blanco, mantequilla, y queso. O sea, ahí estamos invirtiendo.

**REU 04 Persona 4** ¿Venden a Pucallpa?

**REU 04 Persona 4** A Pucallpa, a las personas que hacen queso, a las personas que nos compran la leche. Ahorita hay poca producción de… no sé si es poca producción de leche o más consumo de leche, no sé cuál de ellos es porque no estoy en el mercado, no sé dónde está el… pero hay un desequilibrio. Ahora falta la leche.

**REU 04 Persona 4** O sea, hay mucha demanda…

**REU 04 Persona 4** Sí, hay bastante demanda.

[3. Cambio de escenario, de grabación 18:20]

**REU 04 Persona 1** El CIAT A través del programa de Pasturas Tropicales, hizo mucho trabajo desde los años 70, hasta los 97 más o menos. Creo que leche fue el último proyecto ¿No? Pero aquí, CIAT intervino bastante con el tema de pastos.

**REU 04 Persona 4** ¿Crees que vamos a ver algunas especies que fueron promovidos en ese entonces?

**REU 04 Persona 1** Las que están usando es braquiaria, me imagino centrocema, que son las especies que se introdujeron a través del programa.

[4. Cambio de escenario, de grabación 10:05]

Persona 6: Ahorita voy a tener madera ahí, madera para poder sacar mis postes, mi corral, tengo maderas ahí.

**REU 04 Persona 4** ¿No sientes que hay más frescura alrededor del bosque para el pasto en la época seca?

Persona 6: Sí, tengo. O sea… cuando iríamos a cambiar mi pasto, en todos los caños tienen protección de monte, en todos los cañitos es monte, monte, las quebradas para que4 siempre haya agua.

**REU 04 Persona 4** ¿Inundaciones tienes?

Persona 6: No, acá no. está un poquito alto. Mi fundo es así, para acá y para acá nacen las quebraditas, hacia la izquierda y hacia la derecha nacen, casi las quebradas.

**REU 04 Persona 2** ¿Allá no hay fuente de agua que nace arriba?

Persona 6: Sí, por eso están guardados los montes

**REU 04 Persona 2** ¿Pero acá no ha tenido ningún acompañamiento la autoridad ambiental o sí? Para los recursos ambientales dentro de la finca y con los otros productores que están en la asociación.

Persona 6: No, no todavía. Solamente hay proyecto de reforestación que hizo DEVIDA, pero ahí no hemos terminado. O sea, no se continúa el proyecto. Se hace el trabajo iniciado y se deja sembrado ya.

**REU 04 Persona 2** ¿DEVIDA hizo reforestación acá porque antes había coca?

Persona 6: Sí, se erradicó en el 2007, creo. Algo así, 2007, 2008 el proyecto. Con eso, tenemos ahorita agua. Agua potable, el pueblo hizo el proyecto, DEVIDA financió, con esos fondos de compensación, hicieron el poso tubular e hicieron las redes de agua.

**REU 04 Persona 2** ¿No hay problemas en cuanto a aguas entre ustedes y otros productores, de escases?

Persona 6: No todavía. O sea, hay todavía monte en esta zona, estamos todavía sin problema.

**REU 04 Persona 2** Don Kike nos dijo que tenía agua que le nacía, subterránea.

**REU 04 Persona 1** Perforan el suelo a treinta… depende donde se encuentre el agua y de ahí lo pasan a un tanque y de ahí después manda, distribuye.

[5. Cambio de escenario, de grabación 22:28]

**REU 04 Persona 2** ¿Las tierras acá…. Cada productor tiene propiedad de su propio predio? Sí ¿Y hay acuerdos entre comunidades?

Persona 7: Caseríos. Puestos de… cada uno sabe cuáles son sus tierras, pero no hay un límite así…

[6. Cambio de escenario, de grabación]

Persona 8: José Toribio Francisco, el director, les invito a pasar… Es un colegio en donde nos dedicamos netamente a trabajar lo que es medio ambiente, el cuidado de las plantas, y los animales que están ya en extinción. Acá trabajan los niños, los profesores y los padres de familia que son los aliados y también autoridades regionales y municipales que nos apoyan para seguir llevando cada vez más los proyectos ¿No? Es un trabajo que [no se entiende, ruido de carro 23:30] ya que es un problema el medio ambiente. El mismo hombre le está ocasionando daño al medio ambiente, pero nosotros como educadores y algunos, tenemos que ver como contrarrestar, por lo menos frenar algo en eso. Lo que es la preservación y el cuidado del medio ambiente. Y en eso estamos comprometidos, que es la acción educativa, en cuidar y preservar el medio ambiente. Les invito a pasar

Persona 8: La gaseosa, que muy poco se consume, que ahora tratamos de que el alumno consuma mayormente su refresco de limón o chicha morada, un producto de acá, una fruta de la zona. Mayormente estamos batallando con la gaseosa. El alumno o nosotros mismos ya debemos consumir a lo mínimo esta gaseosa, por el motivo que es dañino también a nuestra salud. Claro, pero estas botellas ¿Qué hacemos? Estas botellas generan también un recurso económico, donde hay personas acá que se dedican a comprar las botellas por kilo. Y el kilo ahorita de las botellas está a 40 céntimos, el kilo de esta botella. Estos fondos, hay un club escolar que los vende para ir implementando algunas necesidades de la acción educativa. Pero muy poco ya estamos consumiendo la gaseosa en este lugar.

Ese horno es de leña, pura leña, se mete ahí y se le calienta a una temperatura lista y una vez que está caliente, se empieza a trabajar la masa, a salir los dulces, el para, entra el pollo, cualquier carne también para hacer al horno.

**REU 04 Persona 1** Cuéntales cómo es el proceso de la leña

Persona 8: La leña… nosotros no nos encargamos de talar los árboles para hacer el horno, sino más bien, de los árboles que tenemos acá, de los árboles frutales, al momento de ir haciendo la poda, entonces hay brazos gruesos, y esos lo traemos acá para que seque, una vez que lo reutilizamos, y eso lo utilizamos. Nosotros no nos encargamos de derribar los árboles, no. Sino el momento que vamos podando el árbol y esas maderas reutilizamos para el horno. Esto son maderas deshechas, listones, lo que sobra eso…

Le quiero explicar, nosotros llevamos años trabajando este producto, antes de que el Ministerio de Educación viera por el cuidado del ambiente, el currículo, eso ¿No? Nosotros ya nos estamos electrificando: uno porque estábamos en la amazonía peruana y estamos comprometidos también a ser conscientes en el cuidado de los vegetales, todo. Y después ya vino ya por parte del Ministerio de Educación, que toda institución debe ver lo que es el ambiente ¿No? Pero hay en el Perú instituciones que sí se han puesto en el cuidado del medio ambiente. 26:23

**REU 04 Persona 2** ¿Pero ustedes ya están alineados con el Ministerio?

Persona 8: Nosotros sí. Estamos alienados y estamos trabajando perseverantemente todo este trabajo.

[Cambio de escenario 26:43]

Persona 8: Unas cinco, seis hectáreas para sembrar el arroz, el maíz. En el momento de la tala, ahí encuentran a los animales del monte, más que todo al motelo, porque camina lento. Entonces el padre lo lleva a su casa ese animal, para hacerle un tallarín, comerle ¿No? Pero los alumnos de acá, cuando ven que hay un motelo ahí dicen “mañana van a hacer un tallarín de eso”, el alumno lo trae, sin consentimiento del papá. El alumno lo rapta y “director, director, acá te he traído a un motelo”, entonces él “gracias, hija, este motelo pasa a ser patrimonio de la institución colegio y de acá ya no sale ¿Me entiendes? Después converso con el papá, me dice mi motelo se ha escapado, pero lo tenía bien atrincado y le cuento no, tu niña me ha traído a donarlo. Ucha…con razón y así me han traído varios animales acá. Los niños traen acá y hay otros padres que también lo traen, profesor, acá está su animal, los traen acá porque acá les damos el cuidado a este animal.

**REU 04 Persona 2** ¿La gente que viene de la Sierra, tienen una visión diferente acá en la región, que ve usted digamos en cuanto al uso de los recursos?

Persona 8: El propio de acá, de la Amazonía, todavía no sabe valorar lo que tiene, el neto de acá de acá, el que nace acá en Ucayali, el del río no valora lo que tiene. Mientras que el migrante de allá que viene en busca de superación, de ver lo que no hay allá, de repente allá no hay la producción, lo que estas tierras producen acá. Allá en los cerros ya no producen entonces allá es más escasez, escasez casi en todo, pero acá hay una bondad tremenda pero no se le sabe cuidar. No se le sabe aprovechar como se debe aprovechar con un cuidado, responsablemente todavía no hay, nos falta mucho.

**REU 04 Persona 2** ¿Pero los que han venido de la Sierra, han venido a hacer qué tipo de actividades? Sobre todo palma…

Persona 8: Agricultura, sobre todo palma, ganadería, pero no también en forma responsable, sino a su manera, lo que falta es de parte del gobierno de asesorar al campesino como utilizar el espacio que él tiene. De repente tiene 80, 90 hectáreas de árboles, no dice: “voy a hacer mi ganadería y todo, motosierra, leña, candela” y bah…

**REU 04 Persona 2** ¿Y cuál es la manera del de la sierra de venir a usar la tierra?

Persona 8: La manera es de venir a hacer agricultura o ganadería, palma…

**REU 04 Persona 2**¿Pero en tierras que ya han estado despejadas o tumbando montes?

Persona 8: Tumbando montes porque la tierra que ya está despejada acá, ya es pobre, entonces él mayormente va al bosque, tumba, como tiene materia orgánica y siembra. Pero a veces es temporal acá, no es como la tierra de la sierra que es negra, la de acá es amarilla, arcillosa y eso es pobre de minerales entonces acá si trabajar un poco más en el aspecto de cómo hacerle producir más a la tierra.

**REU 04 Persona 2** ¿Se hace difícil sostener los cultivos?

Persona 8: Sí, para sostener acá, se necesita economía, capital, para hacer una agricultura responsable. Es por eso por lo que el campesino, este año tumba dos hectáreas para sembrar su arroz, el otro año se va más allá porque esta tierra ya no produce, se va, se va, sembrando yuca, platanito, arroz, porque esta tierra ya no produce, no es como la Sierra, le dan vuelta, vuelta, vuelta en el mismo sitio y va produciendo, acá no.

**REU 04 Persona 2** ¿Y esas áreas donde produjeron y que dejan no trabajan para reconvertirla, para recuperarlas?

Persona 8: Dinero, capital, para levantar eso se necesita capital y el campesino no lo tiene, a lo sumo tiene para comer y educar a sus hijos, no tiene, porque eso mandan dinero para recuperar eso. Entonces ¿Qué hace el campesino? Siempre es dueño 3 o 4 hectáreas, listo, lo deja de aquí a 10 años, regresa a ese lugar vuelto cuando ya el árbol está, de nuevo va a tumbar, ese es el mecanismo, va avanzando, allí ya no hay, regresa vuelta para acá, así…

**REU 04 Persona 2** ¿Cíclico, cuando ya tumbó todo lo que podía tumbar vuelve al comienzo?

Persona 8: Y ahí de vuelta regresa al comienzo porque ya pasó el tiempo, ya ahí frutica y ahí vuelta a sembrar, esa es la vida acá, eso es la Federico Basabe, pero si vamos por el río, es otra realidad ahí sí es lindísima tierra

**REU 04 Persona 2** ¿La Federico es la carretera?

Persona 8: La carretera

Persona: ¿Y por el río cuál es la dinámica?

Persona 8: Por el río la tierra es abonada, orgánica, será por el mismo río en creciente pues, trae todo orgánico y la tierra es hermosa, más arenosa por la presencia del río, ahí si es diferente. Que si comparamos el río por acá, acá siembras maíz una vez al año, y en el río 2 veces al año, y la producción de allá, la planta de allá da 2 mazorcas o 2 choclos, acá te da 1. Para mí, yo agricultor me voy allá, pero la cosa es el transporte, bien difícil, no es como acá hay carros y allá es difícil, a puro motor

**REU 04 Persona 2** Claro, desplazándose por el río

Persona 8: Un poco va bien la agricultura, pero vuelta los recursos que tienes acá no hay allá, Centro de Salud no es lo mismo, la educación no es lo mismo, de repente el maestro allá enseña cuatro o dos veces a la semana y se viene o se va, o enseña un mes y desaparece dos meses, porque son de la misma zona, son maestros nativos de ahí de la zona y la cultura de ellos es, yo he vivido , yo he ido a ver como es, a trabajar, es otra forma de cultura, otra forma de vida, en todo. Lo que yo valoro de ellos es que son unidos.

**REU 04 Persona 2** ¿De las comunidades rivereñas?

Persona 8: Ajá, son unidas.

**REU 04 Persona 2** ¿En qué sentido son unidas? ¿Trabajan juntas?

Persona 8: El trabajo muy poco, son unidos para por ejemplo hoy día yo me voy a pescar, me voy con mi canoa y traigo pescado, yo utilizo lo que yo debo utilizar y el resto lo llevo a mis vecinos. Mañana te toca a ti, traes de nuevo y comparten con sus hermanos, ellos llaman hermanos. Ellos comparten de lo poco que tienen siempre, pero su cultura lo están perdiendo ellos mismos, se están dejando alienar por la de afuera, por la cultura de este peruano, de la Sierra, de la Costa a ellos. Ellos ya no quieren educar con su música, sino con la música de la Costa, o de la Sierra. Se sienten un poco avergonzados o acomplejados, ya quieren vestir una camisa, un pantalón, su ropa ellos ya no quieren, desde los pobres ya están viviendo así y tarde o temprano se termina su cultura. Para mí mi preocupación es esa también

**REU 04 Persona 2** Se está perdiendo un poquito de ese valor y de esa relación cultural…que también tiene que ver con lo que cultivan, la forma que cultivan, todos los saberes que usan en todas sus actividades diarias…

Edo. (3): La cultura Shipibo, no es de trabajo, ellos son de otra vida, ellos son más pescadores, recolectores de fruta, para trabajar, sembrar el arroz, no. Hay otra cultura, las cultura son diferentes cada uno tiene su tradición, el shipibo le gusta vestir bien pero reina el machismo. Tú miras a la cultura shipibo, quién camina adelante, el varón, desde ahí date cuenta, el varón va adelante, la mujer lo sigue como polluelo, es su manera, si no has observado, yo he observado y ahí nos está dando una referencia el machismo. El hombre va bien vestido, bien al zapato, la mujer diferente, descalza, tú observa eso.

La Asháninca es diferente, la Asháninca, que yo también trabajaba con ellos, es más cazador, le gusta ir al monte, no la pesca y más trabajador. Son diferentes. Ahora, por la Sierra la mayoría si son trabajadores los quechuas, las maya.

**REU 04 Persona 2** ¿Y los que viven acá por la carretera ¿Cuáles son los recursos de los que más dependen?

Persona 8: Dependemos más unos del panllevar, otros jornalean, otros son agricultores y otros son palmeros.

**REU 04 Persona 2** ¿Y en el río si era más del bosque y del rio obviamente?

Persona 8: Si, su mercado de ellos es el río, es el pescado, o el monte, porque hay monte

**REU 04 Persona 2** ¿Y acá en cuanto a los recursos que haya habido competición, o algún tipo de conflicto entre las comunidades, o los actores por uso de recursos, o por si empieza a escasear el agua?

Persona 8: Mire, casi de eso no nos quejamos también porque agua hay en abundancia. Ahora con los proyectos hasta el agua está ya en presencia en la casa, los ríos están también por ahí, lo que si es que es muy escaso, es la presencia de animales en el río, peces, camarones, cangrejos, el lobo del mar, ya no lo hay. Porque a veces el peruano estamos acostumbrados a lo fácil, a lo más fácil, envenenar al río. La parte de arriba, colocarle un veneno químico y envenenar para que caiga el pez, pero no sabemos que ese es veneno químico mata a grandes y a chicos y a todos y ese envenenamiento de esos productos químicos, hace que ya no haya presencia en los ríos de los peces. Y si hay algunos es así pequeñitos, pero de esos buenos que había antes, ya no, se ha quedado en la historia, es por eso por lo que aquí en la Institución estamos ejemplo en los libros vienen el añuje, el venado, la maja, una serie de nombres. Pero el niño de la selva le conoce a través de la figura, de la lámina o del libro, pero ya no le conoce en vivo y en directo, ya no.

Entonces por eso es por lo que acá debemos tener a los animales para que no solamente queden fotografía sino que los vean en realidad, estén en contacto y valore que ese animal ya no existe, entonces esa es la realidad de ahora en la Amazonía. Niños, dime la variedad de madera de la selva, te va a decir caoba, espino, lo que sea. Pero ¿Conoce la caoba? “No señorita, no lo conozco”. Porque ya es variedad ya no la hay, pero el niño de acá si tú le dices: “entre todos los árboles búscame la caoba”. Y esta señorita, esta es caoba te va a decir, porque tiene en el colegio una planta que le conoce y la va a distinguir en el momento, pero el niño de la otra escuela no, a pesar de que vive en la selva, no la conoce, lo conocerá del nombre, pero no en realidad. Ser educador es amplio y no es solamente enseñar a leer y escribir, las operaciones…romper esas fronteras

**REU 04 Persona 2** Y ese tema, por ejemplo, el recurso que nos dice que está teniendo más problemas es el pesquero ¿No? Cree que eso se debe manejar más o menos en que escala o ¿En qué parte del territorio sería lo ideal de manejar el recurso? porque son como temas de intervenciones muy localizadas lo que está afectando el recurso ¿No?

Persona 8: Nosotros estamos manejando a través de piscigranjas, de espejos de agua, nosotros el colegio cuando se diseñó el bosque para niños, tenemos un espejo de agua de por lo menos de 50 por 100 de largo metros cuadrados para criar como 1.500 peces. Pero eso se cría en forma con productos químicos, como criar un pollo de granja, pero lo que quisiéramos pues lo natural, que en el río vea eso que ellos se crían con todo. Claro ahora salvamos el pez pero a través de piscigranjas pero dándoles comida mezclada con harina de pescado, balanceada

**REU 04 Persona 2** Pero si hubiera una intervención por ejemplo más del Gobierno Regional, para el tema de los peces ¿Cree usted que debería ser en qué parte, de qué forma debería ser esa intervención?

Persona 8: Acá uno, nosotros tenemos un río, el rio Tahuayo, aquí al lado del bosque, inmenso, uno es que debemos ser comprometido, las comunidades, tener concientización, queremos recuperar eso si se puede. Pero tenemos que ser conscientes, si tú y yo trabajamos, pero el de allá no, en una noche envenena el río. Todavía falta ese trabajo y habría que trabajar bastante en concientización porque el río es público, entonces no falta que nosotros estamos cuidando, pero alguien le hace daño al río y todo el proyecto se va abajo, todo. Eso nos falta bastante, pero la educación nace desde la casa, pero también los padres no están preparados para orientar a las generaciones, porque padres hay que no tienen ni primaria, como alguien me dice, estamos por vida aquí en el Perú, es porque el aire no nos cuesta

**REU 04 Persona 2** [Risas]

Persona 8: En verdad, porque o si no ¿Cómo fuera? Pero así es la cosa. Que gusto me da que más hayan venido a visitar acá…